

Vier Gedichte von Goethe, op. 69
für vierstimmigen Männerchor TTBB
3. Wanders Nachtlied
Der du von dem Himmel bist

Theodor Kirchner
(1823 - 1903)

Ruhig, ausdrucksvoll

Tenor *p*
Der du von dem Him - mel bist, al - les Leid und

Tenor *p*
Der du von dem Him - mel bist, al - les Leid und

Bass *p*
Der du von dem Him - mel bist, al - les Leid und

Bass *p*
Der du von dem Him - mel bist, al - les Leid und

Klavier
(nur zur
Einstudierung)

6

Schmer - zen stil - lest, den der dop - pelt e - lend ist, dop-pelt mit Er -

Schmer - zen stil - lest, den der dop - pelt e - lend ist, dop-pelt mit Er -

Schmer - zen stil - lest, den der dop - pelt e - lend ist, dop-pelt mit Er -

Schmer - zen stil - lest, den der dop - pelt e - lend ist, dop-pelt mit Er -

13

qui - ckung fül - lest, ach, ich bin des Trei - bens mü - de!
qui - ckung fül - lest, ach, ich bin des Trei - bens mü - de!
qui - ckung fül - lest, ach, ich bin des Trei - bens mü - de!
qui - ckung fül - lest, ach, ich bin des Trei - bens mü - de!

20

27

Frie - de, komm, ach komm in mei - ne Brust, sü - ßer
 sü - ßer Frie - de, komm in mei - ne Brust, sü - ßer
 Frie - de, komm, ach komm in mei - ne Brust, sü - ßer
 Frie - de, komm, ach komm in mei - ne Brust, sü - ßer

33

Frie - de, sü - ßer Frie - de, komm in mei - ne Brust.
 Frie - de, sü - ßer Frie - de, komm, komm in mei - ne Brust.
 Frie - de, sü - ßer Frie - de, komm, komm in mei - ne Brust.
 Frie - de, sü - ßer Frie - de, komm, komm in mei - ne Brust.